

НАБЛЮДЕНИЯ

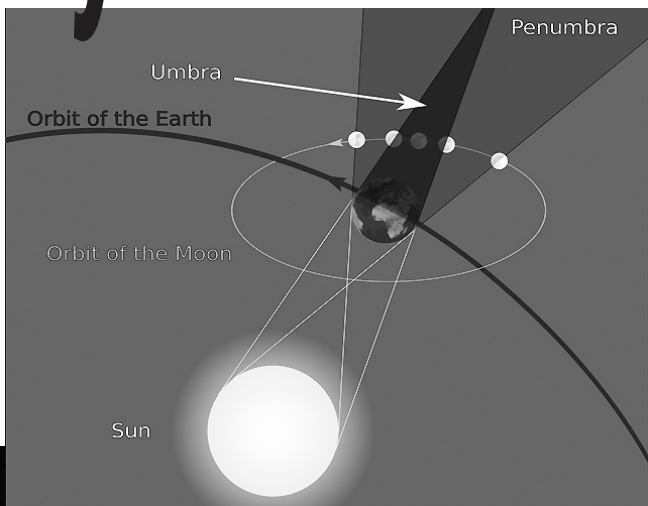
Следва от предишния брой

За да получите снимка с мулти-експозиция трябва да правите кадри на всеки 5-10 min, като следите този интервал да е еднакъв. Тогава на окончателната снимка образите на Луната ще бъдат равномерно разпределени.

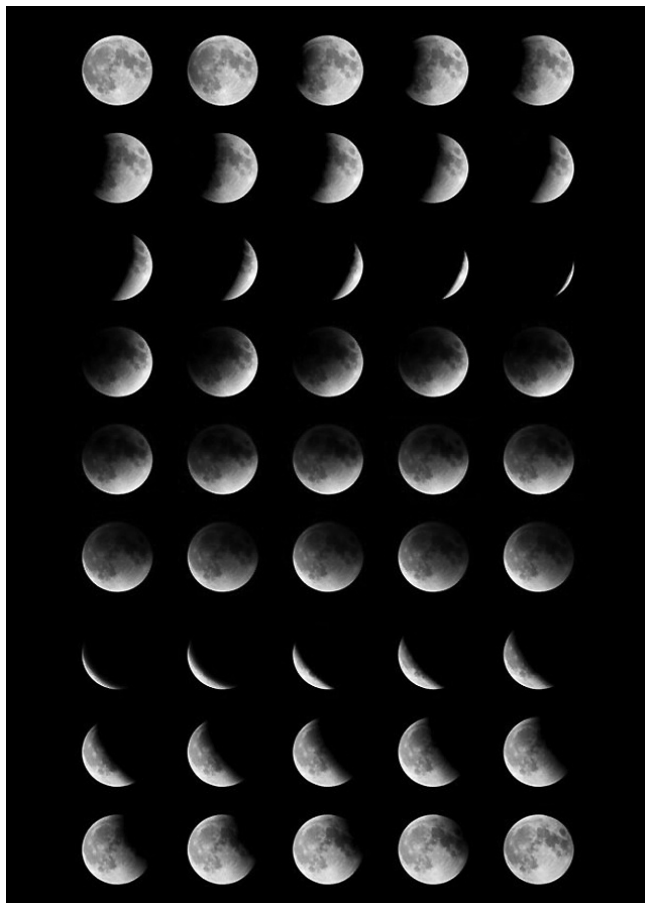
Тъй като яркостта на Луната се изменя по време на затъмнението, вие трябва да измените експозицията. Има специално ръководство - Mr. Eclipse's Lunar Eclipse Exposure Guide - което ще ви помогне да определите подходящите експозиции за всяка фаза от затъмнението, въз основа на ISO и диафрагмите, които сте избрали.

Например, да предположим, че използвате ISO 400 при f/8. Ръководството препоръчва експозиция от 1/1000 s за началото на затъмнението. Стойността на експозицията според величината на яркостта представлява 0.3,

Как да снимаме лунно затъмнение



което ще ви позволят да включите камера, използвайки



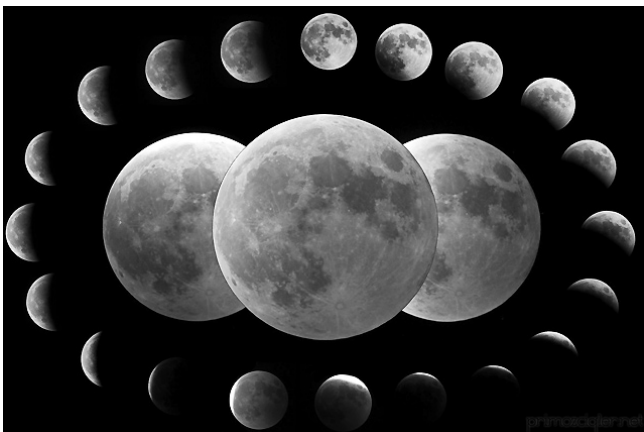
Пълно лунно затъмнение 2000 г. Фотоапарат Nikon N70 SLR с астрограф 130 EDF+, f/12 и емулсия Kodak Royal Gold 100 и 400. Луната е заснета през интервали от 5 min в течение на цялото затъмнение, така че можете да видите всичките му етапи, от начало до край.

0.6, 0.8 и 0.9, при 1/500, 1/250, 1/125 и 1/60, съответно.

Телефотографски

За заснемането на големи изображения на Луната по време на лунното затъмнение вие трябва да използвате телеобектив, супер телеобектив или телескоп. Можете да използвате и камерата COOLPIX със супер-зум. С цифрова камера вие също можете да комбинирате телеобектив с телеконвертор, за да увеличите фокусното разстояние. Можете да увеличите и относителния размер на изображението на Луната в камера с формат FX, като изберете режим DX Crop. Има много телескопи,

ки агаптер. Използването на телескоп с екваториално



закрепване и електрически часовник с мотор компенсират въртенето на Земята и позволяват автоматично да се проследява Слънцето, Луната и звездите при дългите астрофотографски експозиции.

Ръководството «The Lunar Eclipse Exposure Guide» е добра отправна точка за фотографирание на затъмнения, когато вие използвате супер-телеобектив или телескоп. Поставете експозицията ръчно, ориентирайки се по направената снимка.



Пълно лунно затъмнение в Атина. Фотоапарат Nikon 8008 с 35 mm обектив NIKKOR в режим на мулти-експозиция фиксира всяка фаза от затъмнението с интервал от 5 min. По време на затъмнението Луната придобива тъмно червен цвят. Основната експозиция е 1/125 s при диафрагма f/5.6, след което експозицията е увеличена до 1/8 s в течение на 15 min затъмнение, а след това е установена до 4 s по време на цялото затъмнение. Заснемането с дълга експозиция е помогнало да се запечата храма на Посейдон в утринния полумрак на емулсия Kodak Royal Gold 100.

Телескопите KONUSTART MOTOR са едно чудесно въвеждане в очарователния свят на астрономическите наблюдения. Прегледите ви ще се разкрият ярки изображения, а инструментите са лесни за употреба и пренасяне. Комплектът включва голямо разнообразие от аксесоари: 2 окуляра с диаметър 31.8 mm, леща на Барлоу 2x и устройство за изправяне на образа 1.5x. Чудесен комплект за астрономически наблюдения, който съдържа и метална тринога, монтировка, звездна и лунна карта, инструкции.



KONUS
Optical & Astronomy Systems

ТЕЛЕСКОПИ РЕФРАКТОРИ
Konus Italia
много качествени просветлени лещи от оптично стъкло, ахроматични

УНИВЕРСАЛНИ
за наземни и астрономически наблюдения, идеални за Слънце, Луна и планети, както и за астрофотография

#1736 KONUSTART-700
110 \$ 60/700 екв. NEW!

ТЕЛЕСКОП РЕФРАКТОР
диаметър обектив D=60 mm (2.4"), фокусно разстояние F=700 mm, светлосила f/11.7, метален тубус, входен диаметър за окуляри D=31.8 mm (1.25"), търсач 5x24, лунен филтър, леща на Барлоу 2x, 90° диагонално огледало, устройство за прав образ 1.5x, смартфон агаптер, окуляри: H 20 mm (35x) H 8 mm (87x)



#1740 KONUSTART-900
190 \$ Motor 60/900

ТЕЛЕСКОП РЕФРАКТОР
диаметър обектив D=60 mm (2.3"), фокусно разстояние F=900 mm, светлосила f/15, метален тубус, входен диаметър за окуляри D=31.8 mm (1.25"), търсач 5x24, лунен филтър, леща на Барлоу 2x, 90° диагонално огледало, устройство за прав образ 1.5x, окуляри: H 20 mm (45x) H 8 mm (112x)



прецизна екваториална монтировка с два микрометрични винта за фина насочване стабилна регулируема алуминиева тринога (69-116 cm)
мотор по R.A. за 9 V

Допълнително може да се закупи към тези два модела:

#1054 леща 2x с филтър агаптер
#1060/62 слънчев филтър Mylar
#1070 двоен фотоагаптер
#1103 филтър за мъглявини
#1100 4 броя планетни филтри на Wratten N11, N12, N21, N23A
Всички видове окуляри
Всички видове T-2 пръстени

АНДРОМЕДА ООД
официален представител на **KONUS Italia Group Srl.**
София, ул. Цар Асен 49, вход от Н.Пулски
www.telescope.bg
астро-клуб: 981 08 98, 981 13 27
GSM: 088 8402 475, 088 7894 056

ново-NEW-ново-NEW-ново-NEW-ново-NEW-ново

www.telescope.bg андромеда лещови и огледални телескопи за всеки

CELESTRON AstroMaster

CE21061/2
рефрактор 70/900, f/13
азимутален / екваториален
172 \$ / 206 \$



Комплектите включват:
лазерен търсач с червена точка,

CE31035
рефлектор 76/700, f/9
екваториален
193 \$



алт-азимутална или съответно екваториална монтировка,

CE21063/4
рефрактор 90/1000, f/11
азимутален / екваториален
309 \$ / 323 \$



стомана тринога, два окуляра: f=20 mm с призма за изправяне на

CE31042
рефлектор 114/1000, f/9
екваториален
254 \$



образа и f=10 mm, диагонално огледало (само за

CE31045
рефлектор 130/650, f/5
екваториален
304 \$



рефракторите),
CD ROM: The Sky Level 1.

www.telescope.bg

www.telescope.bg

www.telescope.bg

www.telescope.bg